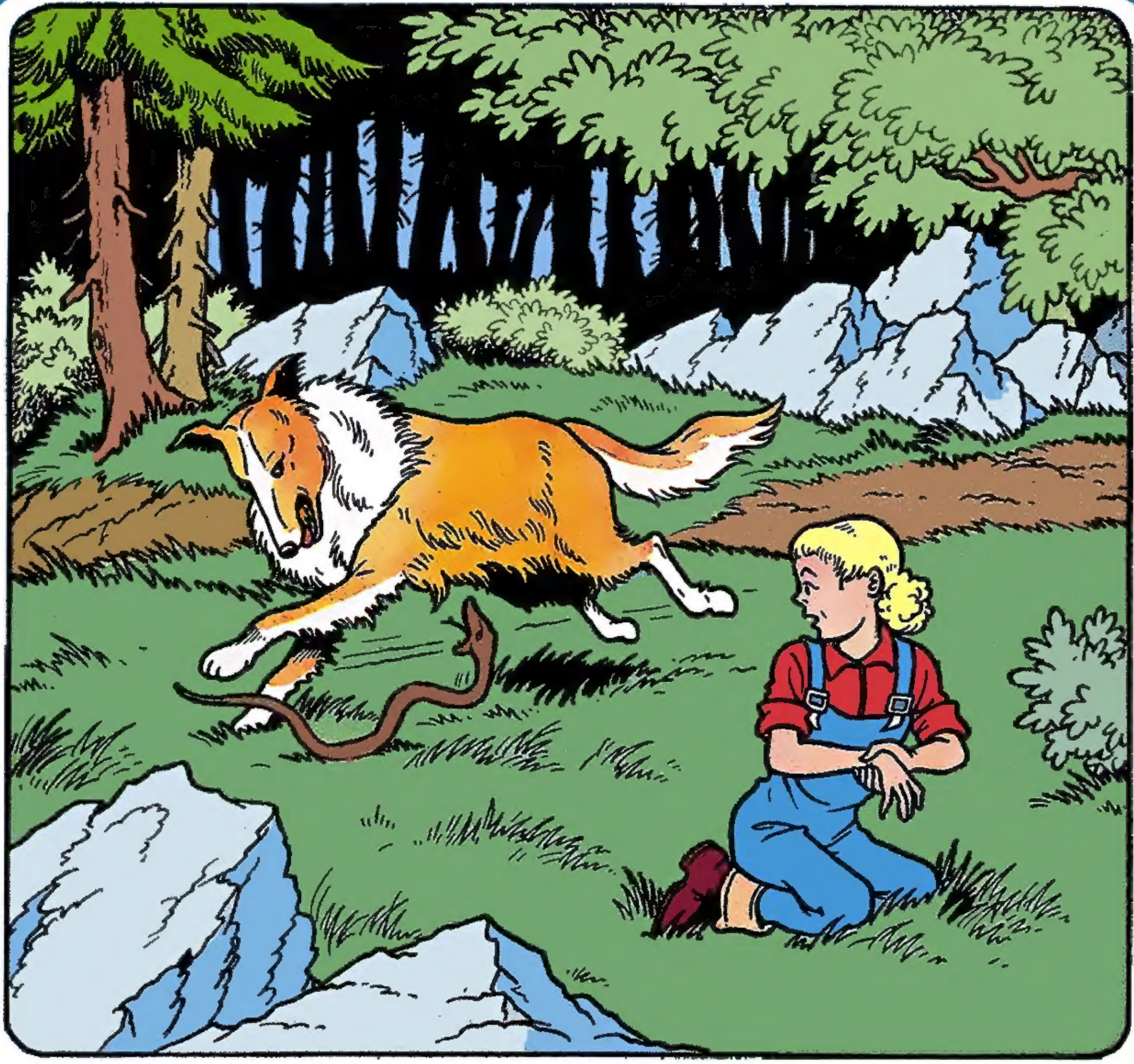
DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL



DE ZWIJGENDE GETUIGE

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN

DE ZWIJGENDE GETUIGE

★

UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD - BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

IN DE RANCH HERNEEMT HET LEVEN ZIJN NORMALE LOOP. IN EEN STIL HOEKJE KOESTERT BESSY ZICH IN HET ZONNETJE. VAN TIJD TOT TIJD...
... HAPT ZE NAAR DE VLIEGEN, DIE ROND HAAR OREN ZOEMEN.
Ongepast, Bessy! Dat is heel dom wat je daar doet!
Kijk! Hier heb ik mijn vergrootglas! Ik zal je eens enkele van die kleine monsters, die je wilt inslikken, laten zien!
Hahaha! Ze maken je bang, he!?
Ai!!! Mijn hoofd! Wat gebeurt er?
Pas goed op, nare jongen, dat ik je niet meer betrap met dat arme dier schrik aan te jagen!!!
Kalmpjes aan, meisje! Bessy is mijn trouwe vriendin en ik wilde haar alleen maar waarschuwen! - Maar wie ben je en wat kom je hier doen?
Ik heet Ivy Matthews! Maar ik bemoei me nooit met vlegels zoals jij! Ik houd me liever op met hun ouders!
Wel, Bessy! Wat denk jij van zo'n bezoekster?
He, Donald! Wat gebeurt er?
DOOR EEN HORZEL GESTOKEN SLAAT DE MUILEZEL VAN HET MEISJE OP HOL.

Op het gefluit van Andy spitst zijn paard de oren en komt aangerend.
Andy grijpt de manen van zijn paard en springt zo op de rug van zijn rijdier...
Snel! Snel! Voordat ze haar nek breekt!!!
We zijn gered, mijn prinsesje!
Van zijn kant slaagt Bessy erin de muilezel tegen te houden.
En laten we nu eens ernstig praten. Wat kom je hier doen?
Mijn ouders hebben me gestuurd. Zij kamperen niet ver van hier, want ons paard heeft een poot verstuikt, en het kan de wagen niet meer verder trekken!
Mijn vader wil zich als landbouwer achter het bos vestigen.
Andy brengt zijn toekomstig buurmeisje naar zijn ouders, die haar vriendelijk onthalen.
Terwijl Ivy haar geschiedenis vertelt, wordt ze plotseling bleek en een uitdrukking van angst verschijnt op haar gelaat...!
Snel!...Snel! Uw geweer...! Daar zijn de Indianen!!!

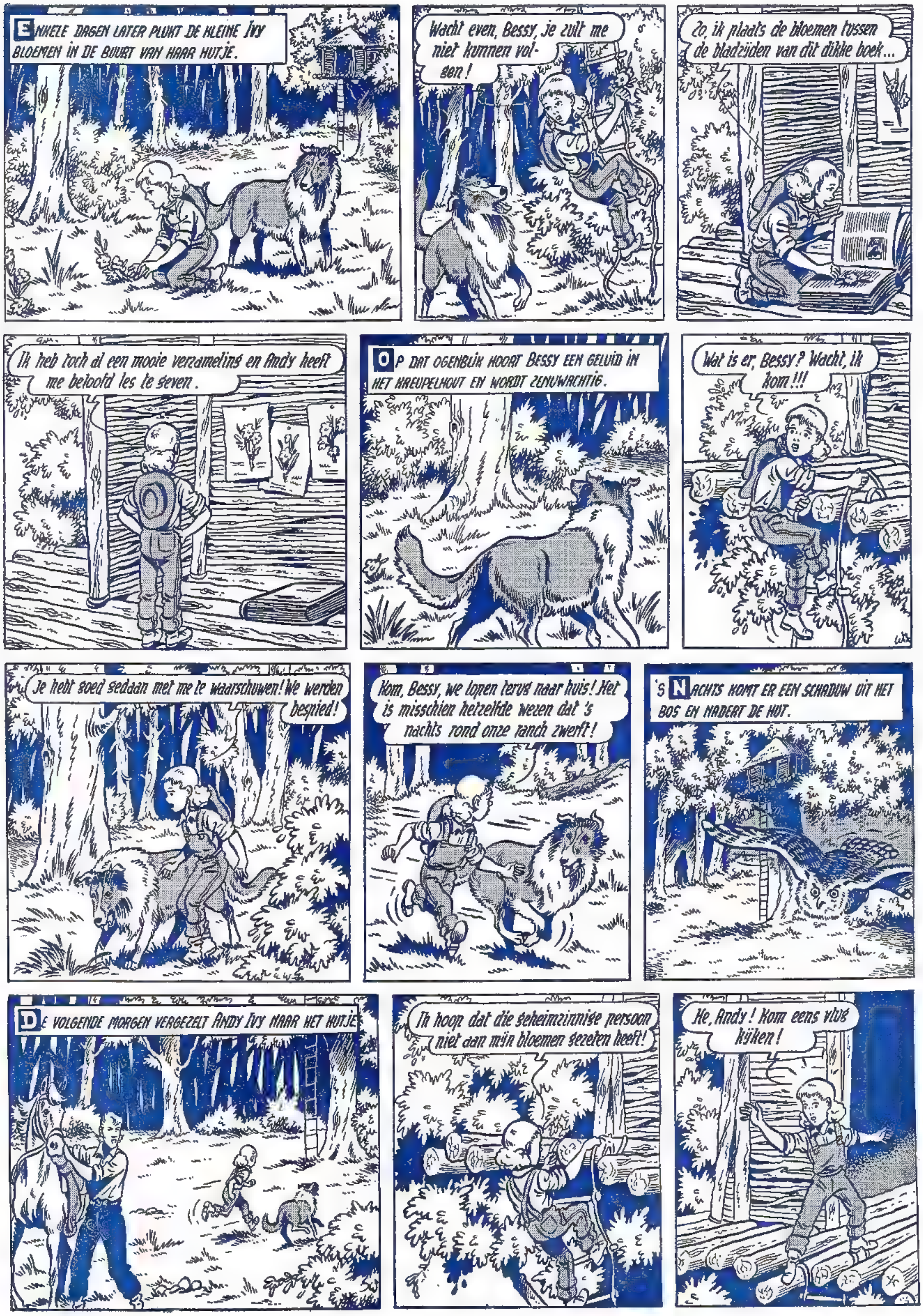
Wees gerust, Ivy! Het is een vriend van de stam der Wichitas. Er zijn geen wilde Indianen meer in de omtrek. Je kunt hem gerust goedendag zeggen!
O.K. Chief! Als onze hut gebouwd is, kom je ons een bezoek brengen, he?
Kom, Andy, breng een van onze paarden naar de nieuwe buren. Ik zal hen een dezer dagen een bezoek gaan brengen!
ANDY MAAKT SPOEDIG KENNIS MET DE MATTHEWS EN STELT HEN VOOR OM DE VOLGENDE DAG TERUG TE KOMEN, OM HEN EEN HANDJE TE HELPEN...
Als je morgen terugkomt, Andy, mag Bessy dan hier blijven? We zijn al zulke goede vrienden!
Mij goed, Ivy! De vrienden van Bessy zijn ook mijn vrienden!
DE DAGEN GAAN VOORBIJ. MET DE HULP VAN ANDY, BOUWT MATTHEWS EEN NOODHUT. ANDY HEEFT VEEL SYMPATHIE VOOR DE NIEUWE LANDBOUWER, DIE EEN HARDE WERKER IS.
EINDELIJK KOMT DE DAG, WAAROP DE PLOEG VOOR HET EERST DIEPE VOREN IN DE GROND TREKT.
INTUSSEN ZIJN IVY EN BESSY ONAFSCHEIDELIJKE VRIENDEN GEWORDEN EN ZE GAAN DIKWIJLS SAMEN OP STAP.
MAAR OP ZEKERE DAG...

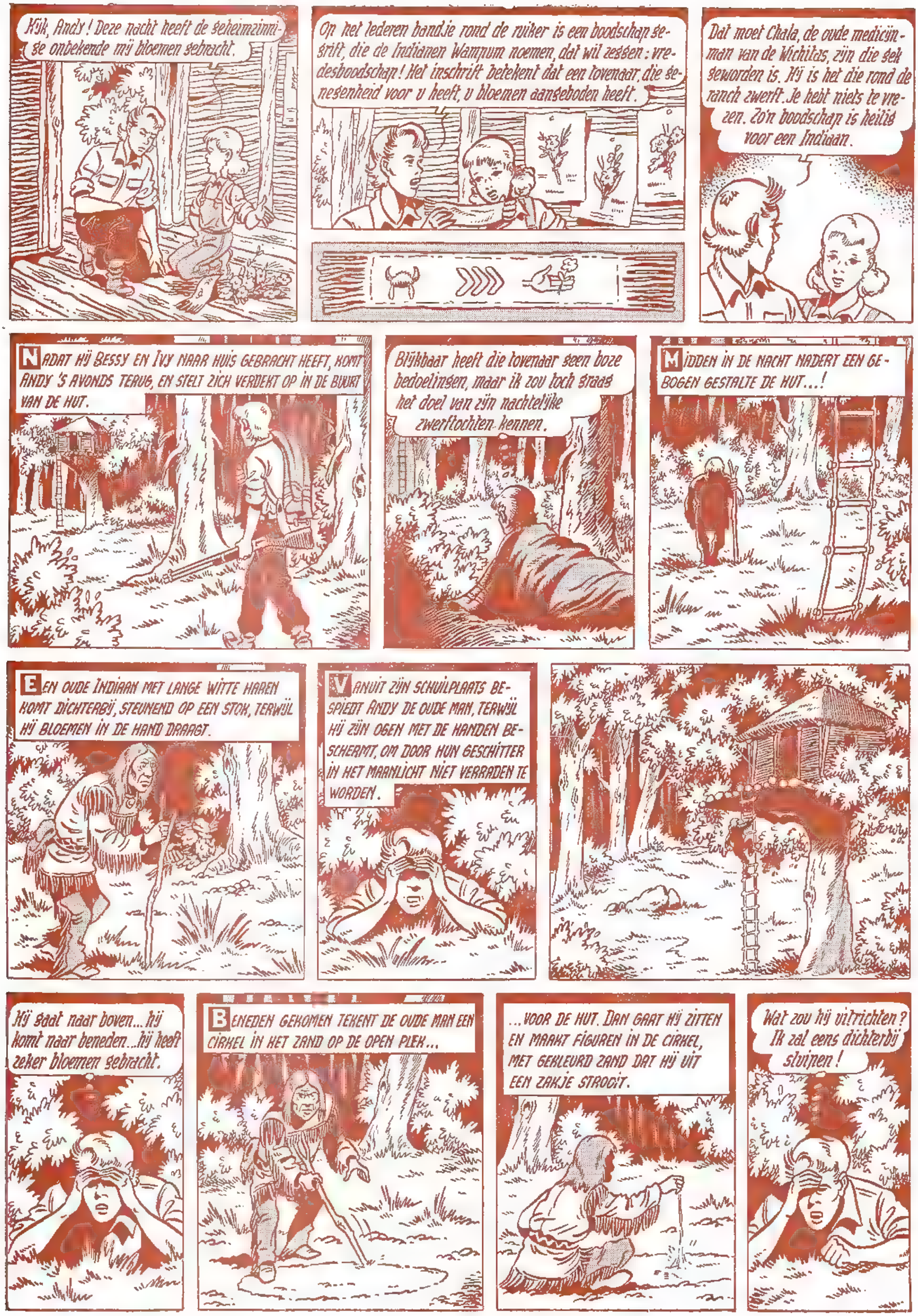
...RICHT CAMBA, DE ADDER, ZICH DREIGEND OP EN HET MEISJE, DAT DOOR PANIEK AANGEGREPEN WORDT, RAAKT TUSSEN TWEE ROTSBLOKKEN VASTGEKLEMD.
HET GEGROM VAN BESSY SCHIJNT DE ADDER GEEN VREES AAN TE JAGEN.
HET IS ECHTER DE EERSTE KEER NIET DAT BESSY MET EEN ADDER TE DOEN HEEFT. ZIJ GRIJPT CAMBA BIJ DE STAART..
...EN SLINGERT HAAR VER WEG. DE ADDER SLAAT DAN MAAR...
...LIEVER OP DE VLUCHT.
Bessy, je hebt me het leven gered!
VANAF DAT OGENBLIK WORDEN IVY EN BESSY MEER DAN OOIT ONAFSCHEIDELIJKE VRIENDEN, EN ANDY LAAT VERSCHILLENDE KEREN BESSY IN DE HUT VAN DE MATTHEWS ACHTER, OM HAAR DE VOLGENDE MORGEN TERUG TE HALEN.
Goede morgen, Matthews, hoe gaat het?
Heel goed, Andy, dank je!
Er is echter iets dat me nieuwsgierig maakt!
Sinds enkele dagen vind ik aan de andere kant van mijn veld vreemde sporen. Kom, we zullen eens gaan kijken.
Daar heb je ze! Dat bewijst dat hier iemand 's nachts rondzwerft!
Het zijn sporen van Indianenschoenen met een slepende gang. Waarschijnlijk is het een oude man!

Maak je niet ongerust, Matthews! De Wichitas Indianen zijn onze vrienden! Het moet zeker een toeval zijn!
Ik ben wel bereid aan een toeval te geloven, maar dat toeval herhaalt zich elke nacht!
Ja, inderdaad! Maar om je gerust te stellen, zal ik eens naar hun kamp rijden.
ANDY MAAKT VAN ZIJN EERSTE VERLOFDAG GEBRUIK OM DE WICHITAS EEN BEZOEK TE BRENGEN. BESSY BLIJFT WAT ACHTER... AAN DE VOET VAN EEN BOOM...
...HEEFT ZE EEN BEEN ONTDEKT. MAAR OP HET OGENBLIK DAT ZE HET BEEN WIL GRIJPEN, GAAT HET DE HOOGTE IN !!!
Ivy...! Heb ik van mijn leven!!!
Ja, ik ben het! Mijn vader heeft deze hut voor mij gebouwd. Ze dient me tot villa!
Ik nodig je uit om naar boven te komen, maar maak niets vuil! Wacht, ik werp je de touwladder toe!
ONDER HET SPOTTEND OOG VAN BESSY KLIMT ANDY NAAR DE HUT.
Wel, Ivy, wat doe jij hier?
Dat maakt je nieuwsgierig, he? Eet eerst wat frambozen!

Als ik Bessy niet heb om mee te spelen, dan kom ik hier. Natuurlijk ga ik 's avonds naar huis, maar overdag verzamel ik bloemen voor mijn herbarium. Hier is het!
Calliopsis (Coreopsis tinctoria)
Spiderwort (Tradescantia virginiana)
Gele lelie (Lilium canadensis)
Ik moet nu weg. Binnenkort kom ik terug om je lessen in plantkunde te geven!
Dat is lief! Ik reken op je!
WELDRA BEREIKT ANDY HET KAMP VAN DE WICHITAS.
HIJ WORDT DOOR RED HAWK, HET STAMHOOFD DAT HIJ REEDS LANG KENT, OPGEWACHT.
Mijn blanke broeder met het rechtschapen hart is steeds welkom bij de Wichitas.
Weet de grote Sachem, dat één van zijn krijgers 's nachts rond de boerderij van mijn buurman rondzwerft?
De stam der Wichitas is groot, maar Red Hawk heeft vertrouwen in zijn rode broeders.
Dat de grote Sachem zich niet in mijn woorden vergisse! Er is niets gebeurd! Echter zijn het wel de voetsporen van een oude Indiaan, die mijn buurman ontdekt heeft!
Mijn blanke broeder heeft het oog van een arend! Ja, het is mogelijk! Een oude man heeft onze stam verlaten.
Ha! En wie dan ... en waarom?

De raad der Wijzen heeft onze oude medicijnman Chala uit zijn functies ontheven. De geesten der verdwazing hebben zich van hem meester gemaakt!
Hij wil niet toegeven dat hij nu nutteloos geworden is en heeft ons daarom liever verlaten. Hij woont eenzaam in een grot op de hoogvlakte.
INTUSSEN STOEIT BESSY MET DE KINDEREN VAN DE STAM.
PLOTSELING HOUDT ZE OP EN SPITST DE OREN.
DE HOND HEEFT EEN SCHADUW OPGEMERKT, DIE DE HUT, WAARVOOR ANDY EN DE SACHEM GEZETEN ZIJN, VAN ACHTEREN BINNENSLUIPT.
Wel, Bessy! Wat is er? Word toch kalm!
OP HET GEBLAF VAN BESSY KOMT EEN MAN, EEN BEETJE BESCHAAMD, UIT DE HUT.
Dat de grote Sachem het me vergeve, maar ik dacht hem binnen in de hut aan te treffen!
Ik heb de indruk, dat hij zich verborgen hield om ons af te luisteren!
Dat Opata, onze nieuwe medicijnman, kennis make met de blanke, die mijn vriend is!
De vrienden van Red Hawk zijn de vrienden van Opata!
EVEN LATER VERLAAT ANDY ZIJN GASTHEREN.
Samenvattend: Chala, de oude tovenaar, die gek geworden is, heeft het kamp verlaten Hij zal het waarschijnlijk zijn die 's nachts rondzwerft. Ik zou hem wel eens willen ontmoeten,
om te zien wat hij uitspookt.
ANDY WEET NIET DAT OPATA JUIST HETZELFDE DENKT!


ENKELE DAGEN LATER PLUKT DE KLEINE IVY BLOEMEN IN DE BUURT VAN HAAR HUTJE.
Wacht even, Bessy, je zult me niet kunnen volgen!
Zo, ik plaats de bloemen tussen de bladzijden van dit dikke boek...
Ik heb toch al een mooie verzameling en Andy heeft me beloofd les te geven.
OP DAT OGENBLIK HOORT BESSY EEN GELUID IN HET KREUPELHOUT EN WORDT ZENUWACHTIG.
Wat is er, Bessy? Wacht, ik kom!!!
Je hebt goed gedaan met me te waarschuwen! We werden bespied!
Kom, Bessy, we lopen terug naar huis! Het is misschien hetzelfde wezen dat 's nachts rond onze ranch zwerft!
'S NACHTS KOMT ER EEN SCHADUW UIT HET BOS EN NADERT DE HUT.
DE VOLGENDE MORGEN VERGEZELT ANDY IVY NAAR HET HUTJE.
Ik hoop dat die geheimzinnige persoon niet aan mijn bloemen gezeten heeft!
He, Andy! Kom eens vlug kijken!


Kijk, Andy! Deze nacht heeft de geheimzinnige onbekende mij bloemen gebracht.
Op het lederen bandje rond de ruiker is een boodschap geschrift, die de Indianen Wampum noemen, dat wil zeggen: vredesboodschap! Het inschrift betekent dat een tovenaar, die genegenheid voor u heeft, u bloemen aangeboden heeft.
Dat moet Chala, de oude medicijnman van de Wichitas, zijn die gek geworden is. Hij is het die rond de ranch zwerft. Je hebt niets te vrezen. Zo'n boodschap is heilig voor een Indiaan.
NADAT HIJ BESSY EN IVY NAAR HUIS GEBRACHT HEEFT, KOMT ANDY 'S AVONDS TERUG, EN STELT ZICH VERDEKT OP IN DE BUURT VAN DE HUT.
Blijkbaar heeft die tovenaar geen boze bedoelingen, maar ik zou toch graag het doel van zijn nachtelijke zwerftochten kennen.
MIDDEN IN DE NACHT NADERT EEN GEBOGEN GESTALTE DE HUT...!
EEN OUDE INDIAAN MET LANGE WITTE HAREN KOMT DICHTERBIJ, STEUNEND OP EEN STOK, TERWIJL HIJ BLOEMEN IN DE HAND DRAAGT.
VANUIT ZIJN SCHUILPLAATS BESPIEDT ANDY DE OUDE MAN, TERWIJL HIJ ZIJN OGEN MET DE HANDEN BESCHERMT, OM DOOR HUN GESCHITTER IN HET MAANLICHT NIET VERRADEN TE WORDEN.
Hij gaat naar boven... hij komt naar beneden... hij heeft zeker bloemen gebracht.
BENEDEN GEKOMEN TEKENT DE OUDE MAN EEN CIRKEL IN HET ZAND OP DE OPEN PLEK...
...VOOR DE HUT. DAN GAAT HIJ ZITTEN EN MAAKT FIGUREN IN DE CIRKEL, MET GEKLEURD ZAND DAT HIJ UIT EEN ZAKJE STROOIT.
Wat zou hij uitrichten? Ik zal eens dichterbij sluipen!

OM DE OUDE MAN BETER TE KUNNEN ZIEN KRUIPT ANDY DICHTERBIJ.
Dat mijn blanke broeder uit zijn schuilplaats trede!
Wat? Hebt U me ontdekt? Als ik me niet vergis, bent U Chala, de oude medicijnman van de Wichitas?
Mijn blanke broeder heeft juist gezien. Maar waarom bespiedt hij een oude man?
Ik schaam me voor mijn nieuwsgierigheid, maar wat doet u hier?
Ik werd door mijn stam verjaagd, omdat de boze geesten me achtervolgden. Ik kan echter niet nalaten de geesten op te roepen!
Wat betekent dit zandtapijt?
De grote Manitoe leidt mijn hand wanneer ik deze figuren met gekleurd zand teken. Ze bezitten de kracht om de boze geesten te verjagen van die plaatsen, waar mensen wonen die me dierbaar zijn!
DAN SCHITTERT IN ZIJN OGEN PLOTSELING EEN VREEMD LICHT... EN ZONDER AFSCHEID TE NEMEN VERWIJDERT HIJ ZICH SNEL!
Arme oude man! Dat was dus zijn geheim!
Nu zal ik maar gaan slapen! Morgen zal ik Matthews kunnen overtuigen!
EVEN LATER IS ANDY INGESLAPEN.
HIJ HEEFT NIET GEMERKT, DAT OPATA IN HET GEHEIM AAN HET ONDERHOUD HEEFT DEELGENOMEN...!

OM ZICH ERVAN TE OVERTUIGEN DAT ANDY WEL INGESLAPEN IS, WERPT OPATA EEN HANDVOL ZAND EN TAKJES OP HET DAK VAN DE HUT.
MAAR ANDY SCHIJNT VAST TE SLAPEN.
WOEDEND VEEGT OPATA DAN HET ZANDTAPIJT UIT, DAT DE OUDE TOVENAAR GETEKEND HAD.
Voordat Chala de stam verliet, heeft hij geweigerd om me op de hoogte te stellen van zijn ondervindingen over de magische kracht der planten!
Zonder die kennis zal ik maar een slechte opvolger zijn! Maar deze nacht zal hij mij zijn geheim bekend maken!
LISTIG HAD ANDY GEDAAN ALSOF HIJ SLIEP!
Het gedrag van Opata, de nieuwe tovenaar, voorspelt niets goeds.
OPATA ACHTERVOLGT NU DE OUDE TOVENAAR, MAAR WORDT ZELF DOOR ANDY ACHTERNAGEZET.
IN DE BERGEN VERLIEST OPATA DE OUDE MAN UIT HET OOG.
Waar is hij naartoe? Hij kan niet ver meer zijn!
Dat mijn rode broeder binnenkome! Ik houd van bezoekers, die recht op hun doel afgaan!
Chala moet niets vrezen! Opata komt als vriend!
Chala heeft de gewoonte om zijn vrienden zelf te kiezen! Wat wil je?
De raad der Wijzen heeft mij tot uw opvolger benoemd. Verklaar mij de geheimen van uw toverkracht!

De kracht van een medicijnman ligt in de invloed, die hij op zijn broeders uitoefent, en die de Manitoe hem gegeven heeft. Mijn oog ontdekt echter in u geen door de Manitoe uitgekozen persoon.
De slechte geesten vertroebelen het hart van mijn oude broeder! Waarom zou ik niet waardig zijn om tovenaar te zijn zoals hij?
De kennis van de magische gebruiken, en van de geneeskundige kracht van planten, mag enkel aan iemand toevertrouwd worden, die het welzijn van zijn broeders op het oog heeft!
Wat bedoel je daarmee? Ik zal je wel verplichten te spreken!
MAAR OP HET OGENBLIK DAT OPATA DE OUDE MAN WIL SLAAN, STEEKT DEZE ZIJN HAND OP...
...EN OPATA VALT ACHTEROVER ALSOF HIJ NEERGEBLIKSEMD WERD.
HET WAS ECHTER GEEN WONDER. ANDY, DIE OOK IN DE GROT GESLOPEN WAS, HAD OPATA DOEN VALLEN DOOR HET BEREVEL, DAT ALS TAPIJT DIENST DEED, NAAR ACHTEREN TE TREKKEN.
Kijk, dat doet men met mensen die geen eerbied hebben voor oude lieden!
En wee u, als u de oude Chala nog lastig valt!
Opata zal de belediging nooit vergeten! Eens zal hij zich wreken!

Chala bedankt de jonge blanke voor zijn tussenkomst!
Maar vertel eens, Chala, wat kwam hij vragen?
Waar hij vooral naar zoekt is de samenstelling van het poeder in deze zakjes. Ik ben de enige die het geheim ken. Met dit poeder kan ik alle slangebeten genezen!
Ik ga nu weg, maar nog één goede raad: verberg het poeder goed, want Opata is in staat om het te stelen!
Dat mijn blanke broeder niets vreze! Ik verberg die zakjes waar niemand ze kan vinden!
ANDY GEEFT ER ZICH GEEN REKENSCHAP VAN, DAT DE RAAD DIE HIJ AAN DE OUDE TOVENAAR GEGEVEN HEEFT, DE OORZAAK VAN ALLERLEI DRAMATISCHE GEBEURTENISSEN ZAL ZIJN.
ENKELE DAGEN LATER IN DE RANCH.
He, wat gebeurt er?
De stoute blanke heeft vergeten, dat hij me lessen in plantkunde zou geven!
Je hebt gelijk! Kom, we maken een wandeling door het bos!
Zeg eens, kun je me zeggen hoe lang de wortels van die plant zijn zonder ze te zien?

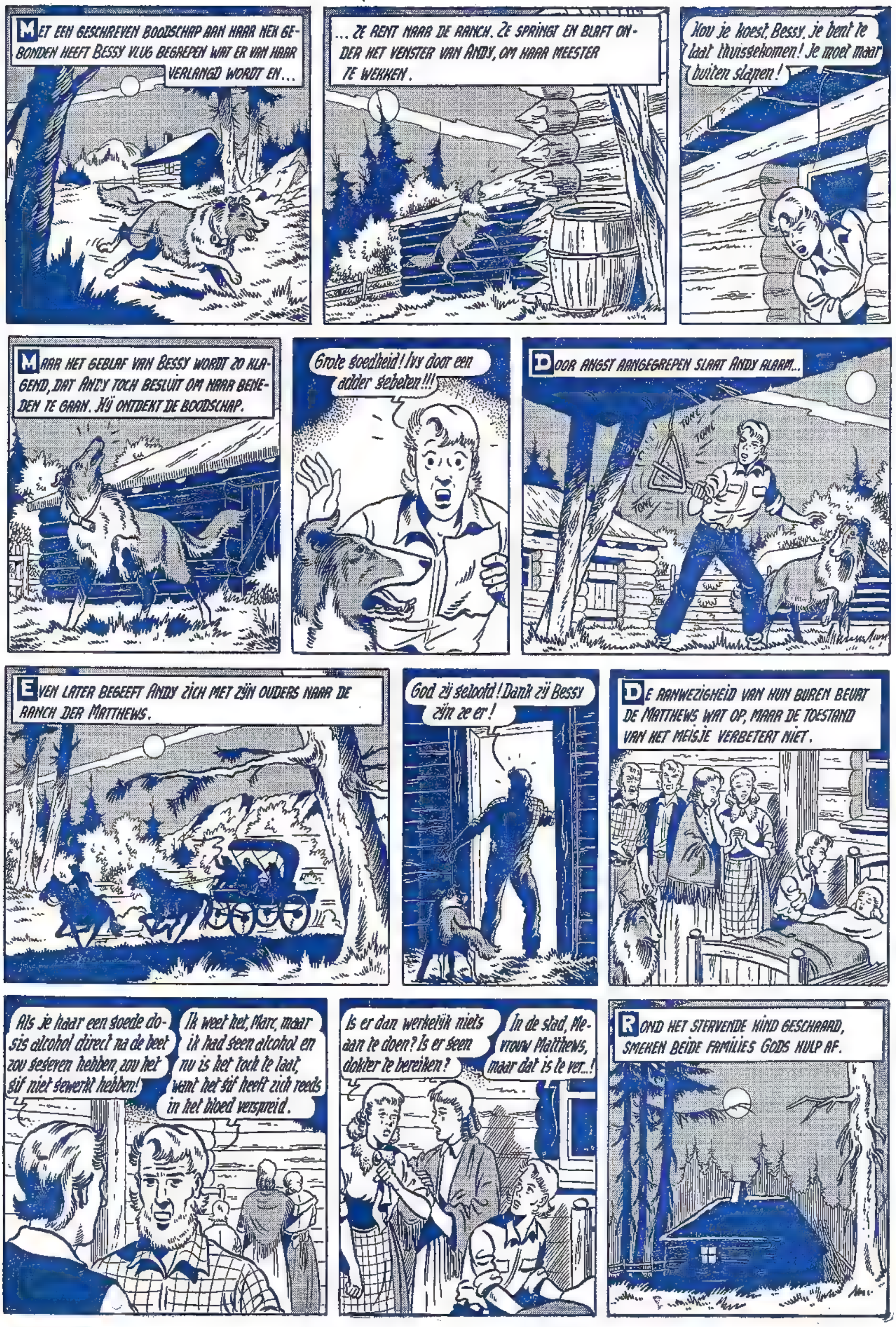
Ik kan toch niet onder de grond kijken!
Wacht, ik zal het je met een schets uitleggen! Het doel van de wortels is water zoeken. Wanneer het uiteinde van een wortel water vindt, houdt die op met groeien!
Als het regent, druppelt de regen van blad tot blad en besproeit zo de grond rond de plant. De wortels groeien onder de grond tot aan die cirkel, om het water zo op te zuigen.
GUNSTIGE STAND VAN DE BLADEREN OM HET WATER OP TE VANGEN EN AF TE VOEREN.
WATERCIRKEL.
DE WORTELS GAAN NIET VERDER DAN DE WATERCIRKEL.
Ja, hier is er grond! Maar wat gebeurt er als de wortels door stenen tegengehouden worden?
De wortels zijn niet alleen sponsen, die het water opzuigen, het zijn ook gulzige poliepen! Kijk eens hoe ze te werk gaan! De middelste wortel heeft een zeer harde punt, die de aarde binnendringt. Als de vertakkingen, op zoek naar water, stenen op hun weg tegenkomen, gaan ze als volgt te werk:
HARDE PUNT.
DE WORTEL DRINGT IN DE STEEN.
DE WORTEL VOERT ZOUTEN AAN, DIE DE UITEINDEN DOET ZWELLEN.
HET GEZWOLLEN UITEINDE DOET DE STEEN SPRINGEN.
DE RESTEN WORDEN DAN MET DE HULP VAN PLANTENSLIJM EN ZUREN DAT LANGS DE WORTELS AANGEVOERD WORDT, TOTAAL VERBRIJZELD.
Wat is de natuur toch mooi, Andy!
Ja, Ivy, de schepper heeft alles goed geregeld.
Kom, we gaan de oude medicijnman bezoeken!
Halt! Halt! Bessy! Doe dat niet!

IVY KAN NOG JUIST BELETTEN DAT BESSY EEN SLEUTELBLOEM UITTREKT.
Waarom dit bloempje zo maar laten doodgaan? Als je wist hoe wondermooi zo'n leven is, zou je je schamen, dikke hond!
He, Chala, onze oude vriend, is niet thuis! We zullen een andere keer terugkomen!
Ja kom, we gaan naar huis, maar als ik die dikke waf-waf nog eens betrap met bloempjes te vernielen, zal ik hem een flink pak slaag geven, he, Andy!
Kijk, daar werd ik door Bessy van die adder gered!
We zullen zien of we haar nest niet onder de stenen kunnen vinden. Maar opgepast, men moet altijd achter de steen gaan staan.
Maar dat is de adder niet die ik tegengekomen ben! Deze is veel groter!
Het is mogelijk! Deze is ook niet giftig! Ze zou je niet hebben durven aanvallen!
Ze heeft van de afwezigheid van de adder gebruik gemaakt, om van de eieren te smullen.
Adders leggen in de loop van de maand augustus, vijf tot zestien eieren, waaruit onmiddellijk kleine adders kruipen. De adder zelf voedt zich met jonge muizen,...
...kikvorsen en hagedissen. Maar daar komt ze aan! Laten we ons vlug achter deze boom verbergen en wachten we de gebeurtenissen af!
CAMBA, DIE EEN NACHTELIJKE JAGER IS, BETREURT REEDS HAAR NEST GEDURENDE DE DAG VERLATEN TE HEBBEN.
MET EEN OOGOPSLAG HEEFT ZE DE AANGERICHTE VERWOESTING OPGEMERKT, EN ZE WERPT ZICH WOEDEND OP DE INDRINGSTER.

DEZE, LOOM GEWORDEN DOOR HAAR OVERVLOEDIG MAAL, BLIJFT IN DE VERDEDIGING.
CAMBA, WOEST GEWORDEN DOOR DE UITROEIING VAN HAAR EIEREN, VERDEDIGT ZICH ALS EEN FURIE TEGEN EEN VEEL STERKERE TEGENSTANDER, EN BIJT HAAR OP VERSCHILLENDE PLAATSEN.
Het is vreselijk! Zal het gif van de adder haar doden?
Nee, want de niet-giftige slangen zijn niet vatbaar voor de beten van de adders!
DE SLANG DIE IN ANDERE OMSTANDIGHEDEN DE ADDER GEMAKKELIJK HAD KUNNEN VERZWELGEN, GEEFT ER NU DE VOORKEUR AAN OM HET GEVECHT OP TE GEVEN.
Wacht, ik heb mijn laarzen aan, ik zal ze doden! Ze is werkelijk te gevaarlijk!
Mislukt! Het is formidabel hoe snel die dieren zich kunnen verplaatsen!
Niets aan te doen! Ze is helemaal onder de rotsen weggekropen!
'S AVONDS GAAT CAMBA OP ZOEK NAAR EEN ANDER NEST. ZE VERWIJDERT ZICH VAN HAAR VERSTOORDE NEST, EN BETAST ALLE VREEMDE VOORWERPEN MET HAAR TONG.
ENKELE DAGEN LATER SPELEN IVY EN BESSY SAMEN IN DE OMTREK VAN DE HUT.
Wacht hier op mij, Bessy, ik zal die dode bladeren eens naar boven brengen. Ik zal er later...
...een bed van maken. Daarna kom ik naar beneden en dan gaan we Chala een bezoek brengen!
IVY WEET NIET DAT ER IN HET HOOPJE DODE BLADEREN EEN ADDER VERSCHOLEN ZIT.

TERWIJL ZE EEN VLINDER ACHTERNALOOPT, KOMT IVY BIJ DE GROT VAN DE OUDE TOVENAAR AAN.
Andy heeft me van uw ontmoeting met Opala verteld! Hebt u de zakjes al weggestopt?
Geen schrik, kleine blanke zuster! Ik heb ze binnen mijn bereik weggestopt. Als er iemand door een adder gebeten wordt, dan kan alleen Chala hem genezen.
KORT NADIEN, VERMOEID DOOR HET LOPEN ACHTER DE VLINDERS, KEERT IVY TERUG NAAR HAAR HUT.
Ik verga van de dorst, ik zal eens zien of er boven niets te drinken is!
BOVEN OP HET PLATFORM AANGEKOMEN STAAT HET MEISJE PLOTSELING TEGENOVER CAMBA...!
ZE SLAAKT EEN KREET VAN ANGST EN PIJN ALS DE ADDER HAAR IN DE ARM BIJT.
ZE LAAT DE TOUWLADDER LOS EN VALT MET EEN PLOF, SAMEN MET DE ADDER, OP DE GROND.
ONMIDDELLIJK DAAROP VALT BESSY DE ADDER AAN. CAMBA VERDEDIGT ZICH...
...MET OPEN MUIL EN TRACHT DE HOND TE BIJTEN.
MAAR BESSY IS SNELLER EN KRAAKT HAAR TUSSEN HAAR SCHERPE TANDEN.
Bessy, ik ben gebeten. Snel naar huis!!! Ik ben zo bang!... Zo bang...!

DOOR PANIEK AANGEGREPEN HOLT HET HET MEISJE NAAR HET OUDERLIJKE HUIS.
MAAR SPOEDIG WANKELT ZE. HET GIF BEGINT TE WERKEN...
...EN ZE STORT NEER. BESSY TRACHT HAAR TEVERGEEFS WEER BIJ TE BRENGEN.
Wacht... Bessy... ik kan niet meer...! Loop... snel... hulp... halen!!!...
BESSY RENT ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG NAAR DE RANCH VAN MATTHEWS. DE VADER VAN IVY HEEFT SPOEDIG...
...BEGREPEN DAT ER IETS ERGS GEBEURD IS. HIJ VOLGT BESSY EN VINDT ZO ZIJN DOCHTERTJE BEWUSTELOOS AAN DE VOET VAN EEN BOOM.
MATTHEWS WEET NIET WAT ER GEBEURD IS. DOOR PANIEK AANGEGREPEN LOOPT HIJ TERUG NAAR DE RANCH.
Mijn arme kleine Ivy! Wat is er gebeurd?
Gebeten!... Adder...!
DAT ZIJN DE LAATSTE WOORDEN DIE HET MEISJE UITSPREEKT VOOR ZE WEER HET BEWUSTZIJN VERLIEST. MATTHEWS ZUIGT DAN ONMIDDELLIJK DE WONDE UIT, IN DE HOOP HET VERGIF ERUIT TE KRIJGEN.
Dat is alles wat we op het ogenblik kunnen doen, Doris! Laten we hopen dat het gif nog niet in het bloed binnengedrongen is!
IN DE AVONDUREN IS IVY NOG NIET BIJGEKOMEN. DE KOORTS STIJGT...! MATTHEWS BESLUIT BIJ DE OUDERS VAN ANDY HULP TE GAAN HALEN.
Verlaat me niet...! Laat me niet alleen. Ik ben zo bang!
Je hebt gelijk, Doris! Ik zal Bessy met een boodschap sturen...!



Met een geschreven boodschap aan haar nek gebonden heeft Bessy vlug begrepen wat er van haar verlangd wordt en...
... ze rent naar de ranch. Ze springt en blaft onder het venster van Andy, om haar meester te wekken.
Hou je koest, Bessy, je bent te laat thuisgekomen! Je moet maar buiten slapen!
Maar het geblaf van Bessy wordt zo klagend, dat Andy toch besluit om naar beneden te gaan. Hij ontdekt de boodschap.
Grote goedheid! Ivy door een adder gebeten!!!
Door angst aangegrepen slaat Andy alarm...
TONK
TONK
TONK
Even later begeeft Andy zich met zijn ouders naar de ranch der Matthews.
God zij geloofd! Dank zij Bessy zijn ze er!
De aanwezigheid van hun buren beurt de Matthews wat op, maar de toestand van het meisje verbetert niet.
Als je haar een goede dosis alcohol direct na de beet zou gegeven hebben, zou het gif niet gewerkt hebben!
Ik weet het, Marc, maar ik had geen alcohol en nu is het toch te laat, want het gif heeft zich reeds in het bloed verspreid.
Is er dan werkelijk niets aan te doen? Is er geen dokter te bereiken?
In de stad, Mevrouw Matthews, maar dat is te ver...!
Rond het stervende kind geschaard, smeken beide families Gods hulp af.

ANDY KAN ZIJN TRANEN NIET BEDWINGEN, EN GEEFT ER DE VOORKEUR AAN OM EEN OGENBLIK NAAR BUITEN TE GAAN.
Bessy, ik vrees dat we onze kleine vriendin gaan verliezen! Als Matthews niet een gedeelte van het gif had uitgezogen, zou ze reeds gestorven zijn.
Maar...! Hoe heb ik daar niet eerder aan kunnen denken!! Chala, de tovenaar, heeft een middeltje tegen slangebeten !
Ik ga naar de bergen! Het geneesmiddel van de oude medicijnman halen! Het is onze laatste hoop!
Haast je, Andy, want er is een onweer op komst!
DE EERSTE DRUPPELS VALLEN REEDS ALS ANDY VERTREKT.
WELDRA BREEKT DE STORM MET ALLE GEWELD LOS. EEN STORTREGEN VERBLINDT DE JONGEMAN.
Ik moet er kost wat kost naartoe. Het is onze laatste kans om Ivy te genezen!
VERSCHILLENDE KEREN MOET ANDY ZIJN PAARD OVER BOMEN HEEN HELPEN, DIE DOOR DE BLIKSEM GESPLETEN OF DOOR DE WIND ONTWORTELD WERDEN.
BIJ DE ROTS AANGEKOMEN BINDT ANDY ZIJN RIJDIER AAN EEN BOOM VAST, EN WORSTELT VERDER TEGEN DE DE STORM IN.
PLOTSELING BLIJFT HIJ VERRAST STAAN. IN HET LICHT VAN EEN...
...BLIKSEMSCHICHT ZIET HIJ EEN SCHADUW WEGVLUCHTEN. EN DIE KWAM UIT DE RICHTING VAN CHALA'S GROT...!

Ik kan me vergissen, maar ik heb de indruk dat het Opala was! Wat mag hij in dit hondeweer uitrichten?
ONGERUST GAAT HIJ DE GROT VAN DE OUDE TOVENAAR BINNEN.
MET EEN OOGOPSLAG ZIET HIJ DAT DE WONING DOORZOCHT WERD, EN DAT CHALA AFWEZIG IS.
ANDY VERLAAT SNEL DE GROT EN TRACHT, BOVEN DE ORKAAN UIT, DE MEDICIJNMAN TE ROEPEN.
MAAR HET IS BESSY DIE EVEN LATER, AAN DE RAND VAN EEN AFGROND, EEN STUK VAN CHALA'S KLEREN ONTDEKT!...
Drommels! Dáár, een gestalte!!!
MET EEN TOUW DAALT ANDY LANGS DE ROTSWAND AF, EN VINDT HET LEVENLOZE LICHAAM VAN DE OUDE INDIAAN.
Er is geen twijfel mogelijk. Opala is teruggekomen om de zakjes te halen, en heeft gedurende een ruzie de oude Chala in de afgrond geduwd.
Als hij naar zijn kamp terugkeert kan ik hem de pas afsnijden!
HET NOODWEER IS BEDAARD EN ANDY HEEFT DE VLUCHTELING SPOEDIG INGEHAALD.
Halt, Opala! Geef de zakjes terug waarom je Chala gedood hebt!

De jonge blanke vergist zich! Opata heeft de oude Chala niet gedood, en hij bezit de zakjes poeder niet.
Je liegt, Opata! Ik moet die zakjes terug hebben, want een klein meisje werd door een slang gebeten en ze verkeert in groot gevaar! Spreek snel!
Ik spreek niet met een gespleten tong, ik weet werkelijk niets!
ANDY, DIE DE INDIANEN DOOR EN DOOR KENT, WEET DAT HIJ NIETS MEER TE WETEN ZAL KOMEN. HIJ BRENGT OPATA NAAR ZIJN STAM EN SLAAT ALARM. WELDRA ZIJN DE SACHEM EN DE WIJZEN VAN DE STAM IN DE HOOFDHUT VERGADERD...
De hier uitgesproken woorden zullen door de Grote Manitoe gehoord worden. Dat de aanklager het eerst spreke!...
OPGEWONDEN BESCHULDIGT ANDY OPATA VAN DE MOORD OP CHALA, EN VAN DE DIEFSTAL VAN HET GENEESMIDDEL TEGEN ADDERBETEN.
Dat de grote Sachem van de Wichitas, en de wijzen van zijn stam die hem omringen, niet vergeten dat het leven van een onschuldig meisje op het spel staat!
Onze oren hebben de zware beschuldiging gehoord, die tegen onze medicijnman geuit werd! Dat Opata zich verdedige!
Ik beken ootmoedig dat de kwade geesten mij aangezet hebben om Chala te bedreigen, en zó in het bezit te komen van de geneesmiddelen, zonder dewelke ik geen goede medicijnman zou kunnen zijn. Ik beken dat ik gedurende het onweer naar de grot gegaan ben om het geneesmiddel te stelen! Ik heb er spijt van en ik vraag vergiffenis aan de grote Manitoe.
Maar Chala was afwezig en ik heb geen zakjes poeder gevonden. Op zeker ogenblik zag ik hem aankomen. Hij vocht tegen het onweer dat hem verblindde.

Ik wilde hem helpen, want toen ik hem zag was ik over mezelf beschaamd. Maar plotseling zag ik hem wankelen, en hij viel in de afgrond! Ik heb hem niet gedood! Ik heb niet gestolen!!!
ANDY, DIE AAN IVY DENKT DIE OP STERVEN LIGT, WEIGERT OPATA TE GELOVEN.
Daar het leven van een kind op het spel staat, zal Opata zijn woorden door een proef moeten bewijzen!
ONMIDDELLIJK DAAROP NADERT EEN INDIAAN DIE HET VUUR AANWAKKERT.
Dat Opata zijn hand in het vuur steke! Als hij de waarheid gesproken heeft zal de grote Manitoe hem beschermen, en zal hij niet verbrand worden!
Dit bijgelovig oordeel heeft geen zin, maar het is het enige middel om hem te doen bekennen!
TWEE MANNEN WILLEN ZICH VAN OPATA MEESTER MAKEN, OM HEM DE VUURPROEF TE DOEN ONDERGAAN...
...MAAR DE TOVENAAR DUWT ZE WEG EN GAAT NAAR DE SACHEM.
Grote Sachem, ik heb de waarheid gesproken! Ik heb het volste vertrouwen in het oordeel van de Grote Manitoe, maar ik wil de proef vrijwillig ondergaan!
VERRAST DOOR HET GEBAAR VAN DE TOVENAAR, VOLGT ANDY MET GESPANNEN AANDACHT AL DIENS BEWEGINGEN...
BIJ HET VUUR GEZETEN STREKT OPATA ZIJN HAND UIT NAAR DE VLAMMEN.

Halt! Dat is onzinnig! Het heeft geen nut. Ik geloof dat je onschuldig bent!!!
Ik vraag je vergiffenis voor mijn beschuldigingen, maar ik werd zó in de war gebracht door de gedachte dat Ivy aan het sterven is, dat ik dacht dat je schuldig was.
De Grote Manitoe heeft wijze woorden in de mond van mijn blanke broeder gelegd. Maar waar kunnen de zakjes poeder zijn?...
Ik heb de gehele grot doorzocht en niets gevonden.
Chala, die zich door Opata bedreigd wist, heeft de zakjes verborgen en het geheim mee in zijn graf genomen.
Ik ben de schuld van alles, ik wil mijn fout weer goedmaken. Als de Sachem het goedvindt, zal ik het meisje naar mijn beste vermogen verzorgen!
Dat Opata de jonge blanke vergezelle! Ik zal mijn mannen sturen om de grot van voor tot achter te laten doorzoeken!
MIDDEN IN DE NACHT GALOPPEREN ANDY EN OPATA NAAR DE HUT VAN DE MATTHEWS.
DE MEDICIJNMAN MAAKT MET GENEESKUNDIGE KRUIDEN EEN MENGSEL KLAAR, EN ER ONTSTAAT WEER WAT HOOP IN HET HART VAN DE ARME OUDERS.
Leg een compres van dit mengsel op de beet, en laat ons het resultaat afwachten.
DE MOEDER VAN IVY LEGT HET VERBAND, EN OM BEURTEN HOUDT IEDEREEN DE WACHT BIJ HET BEDJE VAN DE KLEINE ZIEKE
ANDY, DIE INGESLUIMERD WAS, WORDT BIJ DE EERSTE ZONNESTRALEN WAKKER.
De nacht is voorbij! Hoe is het met Ivy?

Wees sterk, Andy! Al onze inspanningen zijn tevergeefs geweest. Ivy ademt niet meer!
DAAROP GAAT OPATA NAAR HET BEDJE, EN HOUDT ZIJN DOLK VOOR DE MOND VAN HET MEISJE.
Nee, kleine blanke zuster is nog niet dood! Haar adem, hoe zwak hij ook is, heeft een wasem op het lemmet van mijn mes achtergelaten. Er is nog hoop!
OP DAT OGENBLIK NADERT EEN INDIAAN DE HUT IN VOLLE VAART...
Een bode van de Wichitas, die de grot onderzocht hebben!
Spreek snel! Heeft men de zakjes teruggevonden?
Ik breng slecht nieuws aan mijn blanke broeder! De Manitoe heeft zich over de wandaden van één onzer broeders gewroken. Onze mannen hebben de opzoekingen in de grot moeten staken. Het onweer dat de oorzaak van...
...Chala's dood was, heeft de rivier buiten haar oevers doen treden. De overstroming heeft de grot afgezonderd en ze ontoegankelijk gemaakt!
Daarbij is de rots, waarop de grot staat, door de vloed ondermijnd en wordt met instorting bedreigd; een...
...zekere dood wacht degene die zich op de rots waagt!
En heeft men niets gevonden? Onze laatste hoop is dus verdwenen!
ONZE VRIENDEN ZIJN WANHOPIG.
IN EEN HOEK HEEFT OPATA ALLES GEHOORD, EN EEN VREEMD LICHT SCHITTERT PLOTSELING IN ZIJN OGEN.

Vernieuw de compressen! We moeten tot het einde blij-ven hopen! Ik ben de schuld van alles! Ik wil me met de Grote Manitoe verzoenen en mijn le-ven wagen!...
Ik zal proberen het water over te ste-ken om naar de grot te gaan, en te zien of er een middel is om met de kruiden en planten, die Chala achtergelaten heeft, een beter geneesmiddel te bereiden dan het mijne!
Nee, Opata! Uw offer zal nutteloos zijn! Er wacht u een zekere dood en niemand zal erdoor ge-holpen worden!
!
MAAR OPATA RUKT ZICH LOS, LOOPT NAAR BUITEN EN IS SPOEDIG AAN DE HORIZON VERDWENEN.
VOORDAT MEN HET ANDY KAN BELETTEN, ZIT OOK HIJ REEDS IN HET ZADEL, EN ZET DE ACHTERVOLGING VAN DE TOVENAAR IN.
MAAR HET IS ALSOF DE NATUUR ZICH TEGEN DE GENEZING VAN IVY VERZET. WEER STAPELEN ZICH DONKERE WOLKEN OP AAN DE HORIZON...!
OP DE OEVER VAN DE BERGSTROOM STAPT OPATA VAN ZIJN RIJDIER EN LOOPT NAAR DE ROTSEN. HIJ SLINGERT ZIJN LASSO, EN SLAAGT ERIN DE LUS...
...OVER EEN ROTSPUNT TE WERPEN, DIE ZICH JUIST BEVINDT VOOR DE GROT, WAAR-VAN DE ZANDIGE ONDERGROND DOOR...
...HET WATER WEGGEVRETEN WORDT. DAN GRIJPT HIJ HET TOUW EN KRUIPT NAAR DE OVERZIJDE.
MAAR HET STEUNPUNT BEGEEFT HET, EN OPATA VALT IN HET ONSTUIMIGE WATER, DAT HEM TEGEN DE ROTSEN TE PLETTER SLAAT...!

OPATA HEEFT HET BEWUSTZIJN VERLOREN, MAAR IS GELUKKIG AAN EEN BOOMSTAM BLIJVEN HANGEN, DIE TUSSEN TWEE ROTSEN VASTZIT.
ANDY KOMT EVEN LATER OP DEZELFDE PLAATS AAN. HIJ MAAKT ONMIDDELLIJK ZIJN LASSO AAN DE BOOMSTAM VAST EN WERPT ZICH IN HET WOELIGE WATER.
OP HET OGENBLIK DAT HIJ IN HET WATER SPRINGT, HOORT HIJ HET GEBLAF VAN BESSY, DIE NIET AAN HET VERLANGEN HEEFT KUNNEN WEERSTAAN OM HAAR MEESTER TE VOLGEN.
TERWIJL HIJ TEGEN DE STROMING VECHT, VOELT HIJ HET TOUW TUSSEN ZIJN VINGERS ONTSNAPPEN.
Snel, Bessy! Het touw!... Het touw...!
HET SLIMME DIER HEEFT HET BEGREPEN. VOORDAT HET TOUW HELEMAAL AFGEROLD IS, GRIJPT BESSY HET TUSSEN DE TANDEN...
...EN DRAAIT HET ROND DE BOOM, ZODAT HAAR MEESTER NIET VERDER MEER DOOR DE STROMING KAN MEEGESLEURD WORDEN.
ANDY KOMT ALS OVERWINNAAR UIT HET WOELIGE WATER, EN SLAAGT ERIN OPATA OP DE OEVER TE HIJSEN.
ENIGE TIJD LATER BRENGT HIJ OPATA NAAR DE GROT, WAAR HIJ HEM VERZORGT.
Breng me alle potten en korven die je hier vindt!
MAAR OPATA ONDERZOEKT TEVERGEEFS DE INHOUD VAN DE POTTEN. HIJ VINDT GEEN ENKELE AANWIJZING BETREFFENDE EEN GENEESMIDDEL TEGEN BETEN VAN ADDERS, WAARVAN CHALA ALLEEN HET GEHEIM KENDE.
Ik vind niets! De grote Manitoe straft mij! Ik ben verantwoordelijk voor de dood van de kleine Ivy.
OP DAT OGENBLIK BEGINT DE GROT TE SCHUDDEN EN TE BEVEN! EEN GEDEELTE VAN DE FUNDAMENTEN WORDT DOOR DE STORTVLOED VERZWOLGEN.

De rots gaat instorten! Vertrek! Ik blijf hier, ik verdien niet beter!
Geen kwestie van, Opala! De rots zal het wel uithouden, en Matthews en mijn vader zullen ons wel redden!
ANDY HEEFT ALLE HOOP VERLOREN. HIJ GAAT EVEN BUITEN DE GROT...
OP DE ANDERE OEVER STAAT BESSY TROUW OP WACHT. AAN ZIJN VOETEN RAAST DE WOESTE BERGSTROOM EN EEN VERSTIKKENDE HITTE GAAT EEN NADEREND ONWEER VOORAF.
Als ik me nu eens in de plaats stel van Chala, op het ogenblik dat hij de zakjes verbergt... Waarschijnlijk wilde hij zijn schatten dicht bij zich houden!
Hij moet ze dus in de grot, ofwel in de onmiddellijke nabijheid verborgen hebben. Maar waar?
Dit klein bloempje aan de ingang van de grot waarvan Ivy zoveel hield, is waarschijnlijk de enige die de schuilplaats kent! Maar helaas, bloemen spreken niet!
DE SLEUTELBLOEM, ZWIJGENDE GETUIGE VAN HET DRAMA, LAAT HAAR KOPJE HANGEN ONDER DE DRUKKENDE HITTE, ALSOF OOK ZIJ HET NADERENDE EINDE VAN IVY BEWEENT...!
INTUSSEN WORDT DE TOESTAND IN DE HUT STEEDS TRAGISCHER.
ONDANKS DE COMPRESSEN BLIJFT IVY STEEDS KOORTSIG, EN DE WANHOPIGE OUDERS LATEN HUN TRANEN DE VRIJE LOOP.
Marc, ik hoor een onweer in de verte grommelen! Moet je Andy alleen laten? Hij verkeert misschien in gevaar!
Maak je niet ongerust, Jenny! Andy is groot genoeg om zijn mannetje te staan! We mogen die arme mensen niet alleen laten!
Je ziet ook wel dat het arme meisje binnen enkele uren de geest zal geven!

OP DAT OGENBLIK BREEKT EEN NIEUW ONWEER LOS. ONDER EEN ROTS VERBORGEN, WACHT BESSY GEDULDIG OP EEN TEKEN VAN HAAR MEESTER.
MACHTELOOS BLIJVEN DE TWEE MANNEN IN DE GROT SCHUILEN, EN WACHTEN HET EINDE VAN HET NOODWEER AF. OPATA IS VAN ZIJN WONDEN GENEZEN. GELUKKIG IS HET ONWEER...
...VAN KORTE DUUR EN WELDRA BEGINT DE NATUUR WEER TE HERLEVEN.
Kom, Opata, we zullen proberen om de andere oever te bereiken! Ik heb alle hoop opgegeven de zakjes nog ooit terug te vinden!
Pas op, trap niet op die sleutelbloemen! Ivy hield er zoveel van!
Kijk eens, hoe ze zich na die drukkende hitte weer opgericht hebben! Maar... kijk... zou dat een slecht voorteken zijn...?
Kijk, Opata! Die kleine sleutelbloem bij de ingang van de grot werd eens door Ivy gered, toen Bessy ze wilde uittrekken.
INDERDAAD, TERWIJL DE ANDERE SLEUTELBLOEMEN HUN KOPJES WEER OPRICHTEN, HANGT HET KLEINE BLOEMPJE BIJ DE INGANG VAN DE GROT HELEMAAL VERLEPT TEGEN DE GROND.
Als het kon spreken, zou het ons kunnen vertellen, waar Chala de zakjes verborgen heeft... maar helaas... het was een zwijgende getuige!
Nu is het alsof het door het onweer neergemaaid werd, om ons de dood van de kleine Ivy te melden!
Mijn blanke broeder laat zich door zijn gevoelens meeslepen. Een sleutelbloem buigt onder het onweer, maar breekt nooit af!
Waaraan zou ze dan gestorven zijn?

OPATA TREKT DE SLEUTELBLOEM UIT EN ONTDEKT ZO DE ZAKJES...!
Kijk! Het zakje werd door het water doorweekt, is toen gescheurd, en het poeder heeft het bloempje gedood. Door die dood heeft het ons de bergplaats van de arme Chala gewezen!
OPATA LEGT AAN ANDY DE GEBRUIKSAANWIJZING UIT, EN ALLES WORDT IN EEN PAKJE GEDAAN.
Als we maar niet te laat zijn! Vang het op, Bessy!
TERWIJL ZIJ HET PAKJE IN HAAR BEK HOUDT, LUISTERT BESSY NAAR DE BEVELEN VAN ANDY...
DAN SNELT ZE WEG ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG, ALSOF ZE WIST DAT HET LEVEN VAN IVY ERVAN AFHING.
NADAT BESSY VERTROKKEN IS, SLAGEN BEIDE MANNEN ERIN DE ANDERE OEVER TE BEREIKEN. DAARNA GALOPPEREN ZE ZO SNEL...
...MOGELIJK NAAR DE HUT. MAAR REEDS VAN VER WORDEN ZE MET VREUGDEKRETEN BEGROET! EEN LEVEN WERD GERED!!!
HET GENEESMIDDEL VAN DE OUDE TOVENAAR HEEFT WONDEREN VERRICHT. NA ENKELE DAGEN IS MEN ER REEDS ZEKER VAN, DAT DE VOLLEDIGE GENEZING VAN IVY NOG SLECHTS EEN KWESTIE VAN WEKEN IS.
SINDSDIEN WORDT DE HUT VAN DE MATTHEWS ALTIJD MET SLEUTELBLOEMEN GESIERD... STILLE GETUIGEN VAN EEN GROOT GELUK...!
EINDE

In deze reeks verschijnen
de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1-2-4-6-7-8-9-10 Uitverkocht
3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR
5. HET STALEN ROS — 11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT — 27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN — 29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER — 31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING — 33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL — 35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN — 37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF — 39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN

In voorbereiding :

41. DE PONY-EXPRESS